

# KIRAN | NAMASTE NIEUWSBRIEF

Single-Mother and Child Foundation  
Oktober 2017 14<sup>e</sup> Jaargang



De volgende onderwerpen komen in deze Nieuwsbrief aan de orde:

## ALGEMENE INFORMATIE

**Kiran Namaste, de naam**

**Doelgroep**

**Doelstelling en middel**

## ACTUEEL

**Bericht van Iet Schilder-Verboom**

**Het huis en zijn bewoners**

**Naaiatelier**

**Verslag van leerlingen van het Utrechts Gymnasium**

## ACTIE!

**Klas 11, 12 en verder leren...**

**Hulp vanuit Nepal**

**Oormerken**

**Bedrijfsvriend van Kiran Namaste**

**Bedankt! En zeg het voort...**

**U, vriend van Kiran Namaste**

**Inlegvel**

**Speciaal voor bedrijven**

**Sponsors voor bollebozen**

## ALGEMENE INFORMATIE

### Kiran Namaste, de naam

'Kiran' is Nepalees voor Zonnestraal.

'Namaste' is de Nepalese groet.

'Kiran Namaste' = Groet van de Zonnestraal.

### Doelgroep

Alleenstaande Nepalese moeders en hun kinderen.

### Doelstelling en middel

Een waardige toekomst, zelfstandigheid, voor alleenstaande vrouwen en hun kinderen.

Voor de vrouwen: leren en verdienen, ontwikkelen van zelfstandigheid en emanciperen, waardoor vrouwen én kinderen loskomen uit de uitzichtloze maatschappelijke situatie.

Voor de kinderen van deze moeders zijn middel en doel: het naar school kunnen gaan, waardoor zij de kans krijgen zich in de maatschappij een waardige plek te verwerven. Door de opvang van meerdere moeders en kinderen in één huis, kunnen deze doelstellingen gerealiseerd worden. Het project richt zich op alleenstaande moeders uit de lage en midden kaste, en hun kinderen in de leeftijd vanaf circa drie jaar.

De deelname is voor een periode van drie jaar, waarna de vrouwen zelfstandig in hun onderhoud kunnen voorzien.

Voor de groep die het huis heeft verlaten heeft het project een andere invulling. De extern wonende kinderen worden overdag zes dagen per week in het huis opgevangen, totdat zij de middelbare school hebben afgerond.

Kiran Namaste wil hiermee voorkomen dat de kinderen opnieuw op straat terecht komen wanneer hun moeder aan het werk is. Deze opzet geeft een grote zekerheid dat hetgeen voor de kinderen in werking is gezet tot een goed einde wordt gebracht.

Kiran Namaste heeft een opleidingscentrum en atelier, waar de vrouwen (een vak) leren en producten vervaardigen. Omdat de economische situatie in Nepal erbarmelijk is, stellen we ons tevens ten doel zoveel mogelijk van de artikelen die we nodig hebben daar ter plaatse te kopen.

## ACTUEEL

### Bericht van Iet Schilder-Verboom

*Namaste beste lezer,*

*Deze quote heeft me getroffen. En kijk eens naar de foto: **het kind, spelend, onbevangen, als in een droom, maar ook met open ogen in de wereld van nu.** Zo willen we in het Kiran Namaste Huis onze kinderen stimuleren, zodat ze toegerust zijn voor de maatschappij en kunnen terugkijken op een fijne jeugd. Natuurlijk is het de kunst om hier iedereen in mee te nemen: stafmedewerkers en moeders. **Het vieren** van gezamenlijke verjaardagen, het aandacht geven aan feesten en rituelen helpen hierbij. Voor het lichtfeest, Tihar, heb ik flink gepingeld om een koperen bak te kunnen aanschaffen om bloemen in te doen. Op de binnenplaats werd weer een kleurrijke mandala gemaakt en met vele boterlampjes, zang en dans werd het driedaagse festival gevierd. Naast al het harde werken, gewoon in huis, op school, voor een baas of in het naaiatelier, zijn vieringen als deze balsem voor de ziel.*

***Even dromen met open ogen ...***

*Voor onze moeders en kinderen is het nieuw om aandacht te kunnen besteden*



**Teach children to dream with open eyes!**

**Citaat van Harry Edwards**





aan spel en creativiteit. Hun leven bestond immers uitsluitend uit bezigheden om te 'overleven'. Het is prachtig om de lichtjes in hun ogen te zien als er gedanst en gespeeld wordt.

**'Kleur is de verwondering van het licht'**

Citaat van Marc van Halsendaele

Ook het afgelopen jaar heb ik een periode in **de binnenlanden gereisd** om, samen met stafleden, **contact te leggen met vrouwenorganisaties** en kennis te maken met moeders en kinderen die voor ons project in aanmerking willen komen. Het is schrijnend om zo dichtbij intens grote armoede te zijn ...

**Het naaiatelier** staat er bijna een jaar, maar wat een vlucht heeft het werk hier genomen! Tijdens mijn bezoeken aan Nepal is er hard getrokken aan de werving van klanten: bij scholen, hotels, winkels, exporterende bedrijfjes ... Uit al deze kringen komt ons klantenbestand nu, en er worden professionele kledingstukken gemaakt zoals schooluniformen, handschoenen, T-shirts, dekbedovertrekken, opberghoezen, etuis, trainingspakken en ... exclusieve katoenen blouses bestemd voor Frankrijk. Nog steeds doet een aantal van onze vrouwen het naaiwerk in de vrije tijd, dus naast hun baan. Voor ieder gemaakt item krijgen zij betaald. Als het naaiatelier nog beter draait, kan een aantal vrouwen hier een fulltime functie vervullen, maar daarvoor moet de bedrijfsvoering nog een paar slagen maken. Dat dat gaat lukken, daar ben ik van overtuigd, want iedereen is trots en enthousiast en de resultaten en onze tevreden afnemers zijn de beste reclame. Door onze vrouwen, de mastertailor en de staf ... wat wordt er door iedereen hard gewerkt; bij een deadline wel eens een dag en een nacht. Het naaiatelier is inmiddels, met behulp van het Nepalese bestuur, **geregistreerd** en er ligt een prachtige **brochure**. Ik ben blij en trots en zeker hoopvol gestemd, dat met het naaiatelier Kiran Namaste gaandeweg meer op eigen benen zal kunnen staan. Step by step.

Trots ben ik ook op **onze kinderen** die allemaal zo goed hun best doen op school en gedurende de huiswerklessen thuis. Een aantal van hen blijkt bovendien heel talentvol. Ik vind het een veer op de hoed van ons project, dat de kinderen, jaren nadat ze met hun moeder zelfstandig zijn gaan wonen, met zoveel lof de school doorlopen en afronden. Dat is toch het duidelijkste teken dat de investering van Kiran Namaste beklijft? Ja! En voor die uitwerking hebben we het gedaan. Dat was de reden om het Kiran Namaste Huis neer te zetten. **Moeders én kinderen hebben een wezenlijke stap voorwaarts gemaakt in hun maatschappelijke positie en geven door wat ze geleerd hebben.**



Dat dit allemaal niet mogelijk zou zijn zonder heel **veel support en financiële steun** is duidelijk. Door uw steun zijn vele deuren geopend in de afgelopen **15 jaar**. De betekenis daarvan is groter dan wij u in deze Nieuwsbrief kunnen overbrengen, maar lees u vooral verder, want er gebeurt zoveel in Huize Kiran Namaste. Ook **leerlingen van het Utrechts Gymnasium** die ons project bezochten geven u een inkijkje, verderop in dit verslag.

Met groet en dank voor uw vertrouwen,

Iet Schilder-Verboom  
Initiatiefnemer

*Iet Schilder-Verboom*

**'Omgaan met kinderen is gezond voor de ziel'**

Citaat van F.M. Dostojewski

## Het huis en zijn bewoners

Voor de oudere kinderen van de huiswerkklas is een **schema** gemaakt voor het **gebruik van de computer**. Het is voor hun toekomst onmisbaar dat ze vaardig zijn op de computer en van internet gebruik weten te maken.

De aspiraties zijn groot genoeg. Zo streeft Sanje er naar om arts te worden en is het doel van Ashmin om wiskundeleraar te worden. Voor de **dure vervolgoopleidingen** worden ook de moeders aansprakelijk gesteld. Kiran Namaste betaalt voor de school van de kinderen t/m klas 10. Voor de verdere scholing betalen de moeders, afhankelijk van de hoogte van de kosten, tenminste 1/6 deel en voor de overige studiekosten wordt zo nodig naar sponsors gezocht.

**Wie kan onze bollebozen verder helpen?**



Al vroeg in de morgen is de **studieruimte** bezet. De één zit gebogen over een studieboek. Een ander maakt een kleurrijk schilderwerk voor een tekenwedstrijd van school. Bipandra denkt na ... ze schrijft gedichten ... af en toe een woordje ... dan een paar zinnen achter elkaar. Iet: 'Een mooi beeld ... zo **gedreven en serieus** als ieder dan is. En verder ... de oudere kinderen zorgen er zelf voor dat de studieruimte opgeruimd en schoon is. Dat is de afspraak.' Maar het kan ook anders.



Iet: **'Blij en even helemaal los.**  
Zoals de 4 jongens die ineens als meisjes verkleed tevoorschijn kwamen met pruiken en gekke hoedjes. Ze voerden een geweldige act op en iedereen lag in een deuk.'



'Soms heeft iemand echt **iets extra's** nodig' verzucht Iet. Tika, van het zieke dochttertje, is ook degene die het van de vrouwen materieel gezien het slechtst heeft. 'Ze had nauwelijks fatsoenlijke en warme kleding voor zichzelf', aldus Iet. Tika heeft stof gekregen, waarvan in het atelier voor haar 2 kurta's zijn gemaakt. 'Ze zegt nooit veel, deze vrouw, maar wat keek ze verrast en wat lachten haar ogen ...', aldus Iet.



Anita en Srijna hebben na de overgang van klas 11 naar 12 meer dan 6 weken vakantie. Iet: **'De meiden zijn eager en willen zo graag hun kennis delen.** Nu hebben ze op school de kans gekregen, tegen een zakcentje, als **klasse-assistent** bij te sprin-gen. De lunch gebruikten ze dagelijks in de lerarenkamer. Het hoofd van de school en de leraren vonden het fantastisch en de meisjes waren apetrots en kwamen stralend thuis.'

## Getallen. 60 kinderen bezoeken de Grace Academy School.

55 kinderen gaan verder naar de volgende klas en 1 meisje doet groep 8 nog een keer over. 3 kinderen, Sanjè, Ashmin en Srijna gaan over naar klas 12.

3 kinderen, Ujwal, Anita en Parbatti, hebben eindexamen voor groep 10 gedaan en zijn alle 3 goed geslaagd. Rangit en Reshma zijn met hun moeder verhuisd en bezoeken nu een andere school. (zie verderop in deze rubriek.) Leraren van de school zijn zeer tevreden over de resultaten en over de persoonlijke ontwikkeling van 'onze' kinderen. Iet: **'Er waren bij het laatste eindexamen wéér 3 bollebozen bij. Net als vorig jaar.'**

De kleine Ashmita van 3 jaar gaat sinds kort ook een paar dagdelen naar school.

## 'Met zoveel kinderen is er altijd wel wat'

zegt Iet. Ze duidt op de ziekenhuisbezoeken die er waren. Het dochttertje van Sumitra liep na een val een flinke infectie op. Shajog kreeg een blessure aan zijn oog bij het sporten op school, waarvoor hij naar een oogarts moest.

Eén van de dochttertjes van Tika, Ashmita, bezoekt met haar moeder en zusje de familie tijdens het grote Das-hainfestival.



Het meisje kwam, door slechte hygiene en slechte voeding, onder de ontstekingen en wonden terug. Iet: **'Wij van Kiran Namaste moedigen onze vrouwen aan om in de periode van dit festival hun familie te bezoeken.** Sommigen maken daar graag gebruik van; anderen willen absoluut niet meer naar hun vroege woonplaats en familie terug. Tika

wilde heel graag 10 dagen haar zieke vader en moeder bezoeken. Maar oh ... wat een armoede ... Vooral de kinderen hebben er onder geleden, met ingrijpende gevolgen voor Ashmita, die na een slechte start qua gezondheid juist zo goed was opgeknapt in ons huis.'

En dan nog de kleine Samridhi ... Ondanks een scheur in haar hand en een arm in het gips, speelt ze vrolijk verder. 'Dapper meisje ...' Inmiddels zijn al deze zieken gelukkig hersteld.



**'Een moeder zal tienduizend mijlen ver over bergen en rivieren trekken, omdat zij ergens in de wereld een kind heeft'**

Citaat van Chikamatsu Monzaemon

Van een heel andere orde is het incident van **de inbraak.** 'Uit het kantoorje was geld gestolen en er waren sporen van inbraak. Een heel akelige affaire, waarbij het enig recherchewerk kostte om de dader te vinden' vertelt Iet. Uiteindelijk bleek het één van de oudere jongens te zijn, die met de opbrengst van zijn daad een mobiel wilde kopen. 'Tja, Kiran Namaste, het is een mini-maatschappij en alles wat er 'buiten' gebeurt kan ook binnenshuis gebeuren. De jongen is in ieder geval flink aangesproken en verantwoordelijk gesteld. Hij heeft moeten werken om het geld terug te betalen en zijn moeder heeft haar spaargeld moeten aanspreken. Moeder schaamde zich overigens zó, dat ze Kiran Namaste de rug had willen toekeren. Dat hebben we natuurlijk niet laten gebeuren ... ' Iet heeft aan dit incident zowel vanuit Nederland, als tijdens haar verblijf in Nepal veel aandacht besteed. Er zijn gesprekken gevoerd met de jongen en met zijn moeder, en de staf is gecoacht. Essentieel was om de jongen niet alleen verantwoordelijk te stellen, maar hem tegelijkertijd veiligheid te bieden, waardoor hij inzicht gekregen heeft in de impact van zijn handelen. Iet: **'Inmiddels gaat het goed met moeder en zoon. Al met al is het een levensles die hem een stap verder gebracht heeft.'**



Met de 4 vrouwen die een vaste functie in huis hebben is Iet op stap geweest. Zeg maar 'een **bedrijfsuitje**'. Er werd een tempel bezocht en geshopt, waarbij iedere vrouw een lap stof mocht uitkiezen voor een Kurta. Met de stafleden en alle 22 moeders die in huis wonen ging Iet naar de bios. Over die humorvolle film is nog lang nagepraat en -gelachen! En **ook met de kinderen is er een uitje geweest**. De beroemdste, door de aardbeving verwoeste stupa, is inmiddels hersteld. Voor de oudere kinderen was dit een prachtige excursie.



Bijzonder was het afgelopen jaar de **gezins-hereniging**. Nadat haar man 4 jaar geleden aan een nierziekte was overleden, bleef Kalpana met haar 3 kinderen berooid achter. De oudste dochter, Zuzmita, werd ter ontlasting opgenomen in een tehuis van een kleine organisatie. In 2016 kwam Kalpana met haar 2 zoontjes bij Kiran Namaste wonen. Iet: *'Het verdriet om het gemis van haar dochter was zo groot dat we er werk van hebben gemaakt, en sinds begin december woont Suzmita nu ook in het Kiran Namaste Huis. Het gezinnetje straalt!'*

*'En dan is het soms ook **tijd om afscheid te nemen**, in dit geval van Parwati, de moeder die 6 jaar geleden met haar 2 zoontjes bij Kiran Namaste kwam, nadat haar man door een dronkaard was vermoord.'* Parwati heeft zich geweldig ontwikkeld en heeft de afgelopen 3 jaar een functie in huis vervuld, wat ze met haar kracht en mooie uitstraling goed heeft gedaan. *'Parwati is een nieuwe liefde tegengekomen en getrouwd. Voor haar is een sprookje werkelijkheid geworden. Ze woont met man en kinderen 10 kilometer verderop. Af en toe komen ze op bezoek en kunnen de jongens Rangit en Reshma met hun vrienden en vriendinnen van het Kiran Namaste Huis spelen. De band blijft!'* zegt Iet met gepaste trots. De jongens leren verder, maar op een andere school in hun nieuwe woonomgeving.

Op sommige dagen heerst er in de vroege uurtjes een serene rust op het plein: tijd voor **yoga**.



Nog steeds staan **sport en spel hoog in het vaandel** van Kiran Namaste. De basis is gelegd door de sportdocenten Corine, Christa en Wim en op dat fundament wordt dagelijks door jong en oud enthousiast gesport en gespeeld.

**De binnenplaats** heeft een schilderbeurt gehad om alle kleuren in ere te herstellen.





## Naaiatelier

In de openingsbrief van Iet, bovenaan deze Nieuwsbrief, vertelt zij al over de ontwikkelingen van het naaiatelier. Het is daar hard en enthousiast werken met **TEAMWORK**, 'waarbij **TEAM** staat voor **T**ogether **E**verybody **A**chieve **M**ore', aldus Iet, die daarmee de crew motiveert.

'Het nieuwe naaiatelier is zó stimulerend ... voor zowel de naaisters, de meesterkleermaker als voor de stafleden! Staflid **Rojina** heeft de dagelijkse supervisie en bewoonster **Jamuna** is behalve naaister, ook begeleider bij het naaien en **verantwoordelijk** voor het opruimen van het atelier.

Er zijn **duidelijke afspraken en taken** en ... dat werkt. Ook hier!' Er is een map waarin alle stoffen en bijbehorende opdrachten worden verzameld, zodat er overzicht is én reclamemateriaal.

Zo konden er binnen **deze structuur en met dit elan** in 1 nacht en 1 dag 100 rode T-shirts met opdruk (!) gemaakt worden.

Iet: 'Soms moet er echt flink gebuffeld worden, maar iedereen snapt inmiddels dat we nu geen order kunnen laten lopen, **op tijd** moeten leveren ... én ... **kwaliteit**.'



**Bent u verhuisd?  
Stuur dan uw nieuwe (email)adres  
aan ons door**  
kiran@kiran-namaste.nl

## En over de kwantiteit ...

Er zijn meer dan 1000 paar handschoenen gemaakt, 100 zakken voor beddengoed, 50 etuis voor haardrogers, 100 exclusieve blouses ... 'We hebben tevreden klanten en dat willen we natuurlijk zo houden' zegt Iet. 'Ook het bedrukken van stoffen kan het Kiran Namaste Atelier inmiddels leveren, wat bijvoorbeeld gebeurt bij het beddengoed voor hotels en de bijbehorende opbergzakken'. Behalve de schooluniformen voor de Grace Academy werden er voor deze school van 'onze' kinderen ook trainingspakken, broeken, blouses en poloshirts gemaakt. Met de meester-kleermaker en een stafmedewerker heeft Iet meerdere scholen bezocht, waarbij de belofte is gedaan in het volgende schooljaar met naaiopdrachten te komen.

Iet: 'Warm houden en afwachten dus!' Met stafleden en meesterkleermaker ben ik bezig om meer orders binnen te krijgen. Ook dat **werven van klanten** is hard werken, want de concurrentie is groot. Maar ons motto **never give up** werpt zijn vruchten af ... We winnen steeds meer terrein.'

Iedere ochtend voordat zij naar hun werk gaan zijn 6 'nieuwe' vrouwen al in het atelier **in de leer** bij meesterkleermaker Laxman om het naaien onder de knie te krijgen.

'Geweldig dat nu alle machines die we nodig hebben in huis zijn' aldus Iet. Om het **naaiexamen** af te leggen voor de training van het afgelopen jaar, hebben de vrouwen 2 dagen vrij gekregen van hun werk. Na behalen van het examen worden de vrouwen betaald voor de gemaakte items.

Inmiddels hebben 2 vrouwen les gekregen om te kunnen **printen**. Iet: 'Die eerste printles was magic. Het leek wel toveren!' Op verzoek van de kinderen zijn er **polo's geprint met het Kiran Namaste logo**. Voor de polo zelf kozen de kinderen de kleur: blauw. Ze willen de shirts graag dragen bij de **sportwedstrijden** met andere 'clubs', waarvan er inmiddels verschillende hebben plaatsgevonden.

Laxman, die meesterkleermaker, is een echte **vakman**. Iets anders is nog het overbrengen van zijn kennis aan de vrouwen, waarvan sommigen zo angstig en onzeker zijn. Iet: 'De vrouwen komen wat je noemt van ver ... Dat is iets wat de kleermaker zich niet zo realiseert. Ik heb er veel aandacht aan besteed hem daarbij te **coachen** en heb er vertrouwen in dat hij dat oppikt. Jamuna, de vrouw die verantwoordelijk is voor de orde en netheid van het atelier, heb ik hier ook over gesproken. Voor haar is het bekend terrein. Zelf was ze net zo angstig en ook haar ontbrak het aan zelfvertrouwen. Zij realiseert zich hierdoor bovendien goed haar eigen groei. Mooi is dat!'







**Het nieuwe atelier** staat er nu bijna een jaar.

Het nalopen en de finishing touch van de bouw is een paar maanden geleden afgerond. Om dat tot in de puntjes in orde te krijgen is de echtgenoot van Iet, Just Schilder, 9 dagen aan het werk geweest in Kathmandu. Er waren ook die dagen vergaderingen met het Nepalese bestuur en allerlei besprekingen, zoals met de aannemer. Iet: 'Geen dag, geen uur, is onbenut gebleven. Just heeft nog heel wat werkluï achter de broek moeten zitten, want het moest natuurlijk helemaal klaar zijn voordat hij weer naar Nederland zou vertrekken.'



## Verslag van leerlingen van het Utrechts Gymnasium

*Bij de aankomst werden we geweldig ontvangen door Iet en de kinderen van Kiran Namaste. We kregen sjaaltjes als blijk van gastvrijheid en de kinderen applaudisseerden voor ons toen we binnenkwamen. Dit was voor ons meteen een heel warm welkom. Na onszelf kort te hebben voorgesteld, liepen we met de kinderen naar hun school, waar de meeste kinderen van Kiran Namaste les hebben. Daar kregen we eerst een mooie voorstelling van de lokale kinderen, bedacht en uitgevoerd door henzelf. Zo waren er traditionele en modernere dansgroepen, zangeressen en een jongensband. Bijzonder was dat ze zichzelf alles hebben aangeleerd en dat muziek echt hun passie is en soms ook, het enige wat ze hebben.*



*Vervolgens hebben we een korte rondleiding gehad door de school, waar de kinderen met ongeveer 48 tegelijk in een lokaaltje zaten. Heel anders dan hier in Nederland. Terug bij Kiran Namaste hebben we met de kinderen geluncht. Het was net een overhoring, zo nieuwsgierig waren ze naar ons leven in Nederland! Dat vonden wij heel erg leuk, want tot nu toe waren de Nepalezen waarmee we in contact waren gekomen, vaak erg gesloten en durfden niets te vragen, eigenlijk totaal het tegenovergestelde van deze kinderen hier.*

*Na de lunch hebben we een kort interview gehouden met 2 kinderen en 2 moeders van Kiran Namaste. Ze hadden heel indrukwekkende verhalen. Zo vertelde één van de moeders waarom ze bij Kiran Namaste is gekomen.*

**'Kinderen hebben meer behoefte aan modellen dan aan critici'**

**Citaat van Caroly Coats**

**U kunt de Stichting Kiran Namaste ook steunen middels een machtiging voor 'Vriend van Kiran Namaste'**  
**Mailt u ons en wij sturen u er een toe**  
[kiran@kiran-namaste.nl](mailto:kiran@kiran-namaste.nl)

*De moeder vertelde dat ze met haar man en hun 3 dochtertjes in een huisje woonden maar dat het in brand vloog, en omdat er nog wat geld binnen lag is haar man het brandende huis ingegaan ... Hij is toen verbrand. Na een half jaar van ellende is moeder in contact gekomen met een Nepalese vrouwenorganisatie. (Redactie: Omdat Iet regelmatig contact heeft met deze Nepalese vrouwenorganisatie is er contact gezocht met Kiran Namaste) Gelukkig kon ze met haar 3 kinderen terecht bij Kiran Namaste en hebben zij een tweede kans kunnen krijgen om weer een goed bestaan op te bouwen. Dit is ook het doel van Kiran Namaste, om alleenstaande moeders met hun kinderen aan een toekomst te helpen. 's Middags hebben we gesport met de kinderen op het nieuwe plein bij het huis. Het plein is geheel ingericht door sportleraren, zodat kinderen optimaal gebruik kunnen maken van het plein en verschillende sporten kunnen beoefenen. We hebben een potje voetbal gespeeld tegen de Nepalezen, we werden helemaal weggespoeld, maar desondanks bleven de toeschouwers van Kiran Namaste heel hard 'Hup Holland Hup!' roepen.*

*Iet had ons gevraagd of we knutselpullen konden meenemen zodat ze het gebouw een beetje kon opruïjken. We hebben Hollandse tulpen gemaakt met de allerkleinste kinderen van het huis. Tegelijkertijd gingen een paar van ons iets vertellen aan de oudere kinderen over óns project waardoor we naar Nepal mochten, en over het watersysteem in Nederland. Na hard gelachen te hebben om een leuke mop van de*





entertainer van het huis moesten we jammer genoeg alweer bijna vertrekken, maar ze hadden nog een hele leuke verrassing voor ons bedacht. Het plein was mooi versierd met bloemen, kaarsjes en vlaggetjes, want verschillende kinderen hadden een optreden voorbereid. Zo dansten een aantal jonge meisjes in mooie jurkjes op een traditioneel liedje en zong een stoere jongen helemaal alleen een Nepalees lied. We waren hier erg van onder de indruk. Al die kinderen durfden ook gewoon een heel optreden te geven aan zoveel mensen!

Na afloop van alle acts werd het helaas tijd om te gaan en werden we door iedereen uitgezwaaid en kregen we een paar mooie oranje bloemen.

Iet nam ons toen nog mee naar het naaiatelier iets verderop. Zij had dit atelier zelf opgezet om de moeders te leren hun eigen geld te verdienen door bijvoorbeeld handschoenen of lakens te naaien en zo hun gezin te kunnen onderhouden. Na dit bezoek was het toch echt over en vertrokken we weer naar huis.

Kortom, het was een hele speciale ervaring en we zijn erg dankbaar dat we dit mochten meemaken. Heel bijzonder dat Iet dit heeft opgericht om deze vrouwen en kinderen te helpen.

Evelien Krijtenburg, Esmee van der Linde,  
Imke van Laar, Juul Hasselton, Julia Smeekes  
20-04-2017



**'Laat het begrip van kinderen ontluiken als een bloem, breek het niet open als een oester'**

Citaat van Charles Dickens

## Actie

### Klas 11, 12 en verder leren ...

Meerdere kinderen gaan na klas 10 verder met leren. Het beleid is dat Kiran Namaste financieel ondersteunt t/m klas 10. Ook al betalen de moeders zelf voor die opleiding, de mogelijkheid om verder te leren is afhankelijk van extra financiële ondersteuning. Voor ongeveer € 600,00 per jaar kunnen de kinderen onderwijs in klas 11 en 12 volgen. Een beroepsopleiding, al dan niet aan de universiteit, is duurder. In het inlegvel bij deze Nieuwsbrief doen we een oproep om het **doorleren** te **sponsoren**. **Zie de bijlage.**

### Hulp vanuit Nepal

Vanuit een bedrijf waar één van onze vrouwen werkzaam is kwam een **war-me gift van wel 100 dekens**. Iet: 'Zo welkom, vooral met de naderende koude winter. Om de gulle gevers te bedanken hebben we hen uitgenodigd en onthaald met brandende lampjes en een eenvoudige Dahl Bat maaltijd. Totaal onverwacht was onze reactie en

de gasten waren blij verrast. Op hun vraag waarmee ze ons kunnen helpen was het antwoord **met naaiopdrachten!** En met alle contacten die deze organisatie heeft, verwachten we daar zeker resultaat van.' Zo doet Kiran Namaste er voortdurend alles aan om lokaal goede propaganda te maken voor het Kiran Namaste Huis en voor het Atelier.

### Oormerken

Kiran Namaste heeft een aantal 'fondsen' in het leven geroepen, waardoor ieder zijn/haar bijdrage desgewenst kan 'oormerken', dat wil zeggen dat een gift bedoeld wordt voor een specifiek onderdeel van het Kiran Namaste project. Voor het aanvullen en voor de vervanging van allerlei artikelen, of voor bijvoorbeeld onderwijs, blijft het mogelijk een geoormerkte gift te doen. Vraag de lijst op als u op deze wijze wilt doneren.

### Wordt u ook 'Bedrijfsvriend' van Kiran Namaste?

Wij geloven in de kracht van relaties.

Gezonde, lange termijn relaties creëren rust en stabiliteit. En ze creëren wederzijdse betrokkenheid en groei. Zo werken we binnen Kiran Namaste en zo zien wij het liefst ook onze relatie met onze donateurs: persoonlijk, kleinschalig en uniek. Om dit verder te ontwikkelen maken we met bedrijven een speciale vorm van verbinden mogelijk.

**Als bedrijfsvriend van onze organisatie doneert u voor tenminste vijf jaar een vast bedrag** aan Kiran Namaste van minimaal € 350,-. U kunt dit bedrag zelfs oormerken: heeft u persoonlijk, of uw bedrijf, de meeste affiniteit met scholing, voeding, gezondheid of energie? Maak dan uw keuze specifiek.

Mogen wij onze relatie met u verder versterken en u en uw bedrijf verwelkomen in onze bedrijfsvriendenkring? zie het inlegvel voor nadere informatie:

**SPECIAAL VOOR BEDRIJVEN**





## **Bedankt! En zeg het voort ...**

**Héél hartelijk dank** , óók namens de moeders en kinderen van het Kiran Namaste Huis!

- iedereen die 'Vriend' is en die met een vaste bijdrage Kiran Namaste vijf jaar lang, of al veel langer, zekerheid biedt.
- al diegenen die een incidentele gift deden.
- iedereen die het initiatief nam, in plaats van cadeaus ter gelegenheid van een feest, donaties te vragen voor Kiran Namaste.
- degenen die 'verdiensten' van een vrije tijdsbesteding overmaken naar Kiran Namaste.
- degenen die voor het gebruik van hun 'tweede huis' een donatie vragen voor onze stichting.
- de Werkhofgemeenschap te Werkhoven.
- Brasserie & Zo in Houten, voor de opbrengst van de aan gasten geschonken karaffen kraanwater.
- de Dr. J.A Noordijk Stichting.
- Capital Value en directeur Marijn Sniijders & Kees van Harten voor het organiseren van meerdere festiviteiten, waaronder een groot diner en een kunstveiling, met wederom een grootse opbrengst.
- Ria de Groot en ziekenhuis Zanob in Den Bosch.
- Mieke Kennis die ons regelmatig verrast met Engelstalige kinderleesboeken.
- Service Club KIWANIS in Utrecht die een elektrische naaimachine schonk.
- Bart de Rode die wederom met de triatlon een mooi bedrag ophaalde.
- de Soroptimistenclub Hoeksche Waard/IJsselmonde.
- Administratieve Dienstverlening Honswijk te Schalkwijk, gemeente Houten, voor de jaarlijkse financiële verslaglegging.
- het bedrijf dat een gedeelte van het drukwerk van deze Nieuwsbrief sponsort.
- ANETO te Bunnik, ontwerper en sponsor van onze website.
- Paul van der Meij voor de lay-out van alle Kiran Namaste informatie. Al zoveel jaar!
- Angela Raanhuis voor het redigeren van deze jaarlijkse Nieuwsbrief.

**Dank aan ... al diegenen die betrokken zijn bij Kiran Namaste en het voort zeggen ... !  
Zeg het voort ... !**

## **U, 'Vriend van Kiran Namaste'!**

Tegenwoordig is het mogelijk direct via de website van de belastingdienst de acte 'Overeenkomst Periodieke Gift in Geld' af te sluiten.

Zie daarvoor:

[https://download.belastingdienst.nl/belastingdienst/docs/overeenkomst\\_%20period\\_gift\\_in\\_geld\\_ib0802z2fol.pdf](https://download.belastingdienst.nl/belastingdienst/docs/overeenkomst_%20period_gift_in_geld_ib0802z2fol.pdf)

De belastingdienst heeft Stichting Kiran Namaste aangemerkt als een ANBI, Algemeen Nut Beogende Instelling, gebaseerd op artikel 6.33 Wet Inkomstenbelasting 2001, onder nummer 8141.79.897.



Uiteraard zijn ook incidentele giften van harte welkom.

## **Contact**

### **Extra bijdrage? Of kent u andere donateurs of sponsors?**

Neem dan contact op met:

#### **Stichting Kiran Namaste**

Iet Schilder-Verboom, voorzitter  
Hoefbladhof 80  
3991 GJ Houten  
tel.: 030-6343240

Website: [www.kiran-namaste.nl](http://www.kiran-namaste.nl)  
Email: [kiran@kiran-namaste.nl](mailto:kiran@kiran-namaste.nl)  
Facebook: Kiran Namaste

Bankrelaties:  
ABN AMRO Bank: NL73ABNA0468149570  
Triodos Bank: NL81TRIO0212498614

Dank voor al uw steun!  
Met hartelijke groet, (Feri Vetaula)

Iet Schilder-Verboom,

*Iet Schilder-Verboom*

**'Kijk hoe slechts één kaars de duisternis zowel kan trotseren als definiëren'**

Citaat van Anna Frank



**WILDE GANZEN**  
KLEIN PROJECT GROOT VERSCHIL



Rabo **more4**



**UNESCO Centrum Nederland**

